

NAKLANKEN

Contactblad van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Dertiende jaargang nr. 3

38

oktober 2018

Muziek der stilte...



Luisteren naar de stilte, het kan. Wie op het hoogste punt van de hellende Berchomstraat even pauzeert en uitkijkt naar het diepe lentegroen aan zijn voeten, de deinende landouwen van de Daalstraat, en verder nog, de akkers van Goteringen, het wijkende Oetingen in de verte, hem of haar zal het wellicht lukken. De muziek der stilte! Harmonie in het oog en in het hart!

Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Gesticht in 1846 en in 1952 onderscheiden met de titel van Koninklijke Maatschappij.

Voorzitter: Willy Juwet, Patattestraat 15, 1755 Kester – 054/56 65 32
willyjuwet@skynet.be

Secretaris: Heleen De Dobbeleer, Daalstraat 7, 1755 Kester – 054/56 94 41
heleen.dedobbeleer@hotmail.com

Penningmeester: Jo Van Nimmen, Bruneastraat 49, 1755 Kester – 054/56 78 35
jo.vannimmen@skynet.be

Dirigent: Jérôme Hoppe
jeromehoppe@gmail.com

Instrumenten: Jo Van Nimmen

Activiteiten: Kirsten Musch

Website: www.fanfarekester.be Webmaster: Koen De Praetere

Facebook: <https://www.facebook.com/www.fanfarekester.be>

Repetitielokaal: Jagershof, Bruneastraat 36, 1755 Kester

Bankrekening: IBAN BE73 4295 1005 9960

BICC KREDBEBB

NAKLANKEN

Contactblad van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester. ISSN 1782-8392

Eindredactie en
 verantwoordelijke uitgever: Willy Juwet, voorzitter.

Inhoud van nummer **38**, het derde nummer van de dertiende jaargang:

Muziek der stilte	blz. 1
Colofon	blz. 2
Zeker lezen!	blz. 3
Beelden van mijn dorp	blz. 4
De privacy-wetgeving	blz. 5
Kester te boek	blz. 6 - 7
De Processie	blz. 8 - 9
Een gouden jubileum	blz. 10
Open repetitie	blz. 11
Uit de agenda	blz. 12 – 13
Op de agenda	blz. 14
Onze sponsors	blz. 15
Kester, Vroeger en Nu	blz. 16

Laat ook uw vrienden genieten van deze Kesterse muzikale Naklanken. Schenk hen een abonnement (€ 5,-) en ze komen nog dichterbij! Ook op deze wijze steunt u onze muziekmaatschappij. Waarvoor oprechte dank!

Zeker lezen !

Dit nieuwe nummer van *Naklanken*, het 38^{ste} al in een lange rij, is geen ongewoon nummer. Het bestaat uit dezelfde ingrediënten als voorheen en beschrijft ook nu zo getrouw mogelijk het boeiende leven van en rond onze muziekmaatschappij. Zoals voorheen ook speurt het naar wat ‘ons dorp’ te bieden heeft aan mensen die we het best eren en niet vergeten te danken, aan monumenten die aandacht verdienen of herstel van belangstelling, aan getuigenissen die het verleden naderbij brengen of redden uit een pijnlijk of stofferig vergeten.

Dit nummer is **zeker te lezen**, omdat het bestuur, hiertoe verplicht door een recente Europese regelgeving, de bepalingen van de privacywetgeving in praktische toepassingen moet omzetten. Op **pagina 5** van dit nummer wordt uiteengezet wat gereguleerd wordt, hoe onze vereniging tracht te beantwoorden aan de wettelijke verplichtingen, en hoe onze leden (muzikanten, steunende en sponserende vrienden en sympathisanten) daarbij betrokken en geïnformeerd dienen te worden. Eens die tekst gelezen en goedgekeurd, zit de relatie tussen elkeen en de muziekmaatschappij veilig en goed. Wie niet kan instemmen met de uitgeschreven regeling weet dan expliciet tot wie hij zich kan wenden om zijn bewaarde persoonlijke gegevens te wijzigen of te verwijderen. Een afzonderlijk geschreven en ondertekend individueel formulier is op dat moment niet meer nodig. De wet heeft haar recht gekregen! Wie niet akkoord gaat met deze regeling, dient zijn bezwaar schriftelijk kenbaar te maken bij de voorzitter of de penningmeester.

Maar uiteraard biedt dit nummer andermaal een blik achter de schermen van het fanfareleven. De repetities volg(d)en elkaar op, de tropische zomerhitte ten spijt. Zelfs in het zweet des aanschijs werd gemusiceerd, een avond lang, tot de lafenis volgde in de relatieve koelte van de avond.

Het repertoire wordt aangevuld met nieuwe nummers, met andere ritmes, volgens de wens van dirigent of muzikant. Het wordt zelfs getest bij een buurtfeest en op een jaarmarktpodium *en première* ten gehore gebracht. In de verte wenkt bovendien al het volgende lenteconcert van 2019, met zijn nieuwigheden en zijn muzikale uitdagingen, of dichterbij het eefestijn van eind oktober (**niet te vergeten!**). Voor de vertrouwde muzikanten is het een gekende wereld, steeds weer als een prettige verpozing in volle ernst afgewerkt. Voor de nieuwe en jonge rekruten, *en die zijn er*, is het een boeiende tocht die begint.

Willy

Beelden van mijn dorp...



In nummer 118 (december 2017) van **GOOIK**, tijdschrift van de Heemkundige Kring van Gooik, herdenkt Joeri Leheuwe dat de Sint-Jozefskapel te Kester in 1893 werd gebouwd en dat in 2018 een jubileum van 125 jaar mag gevierd worden. Een eerbiedwaardige leeftijd dus en dat dient in herinnering te worden gebracht. Hij beschrijft de kapel en vertelt dat Jan Decrem de bouwheer was van de grootste kapel van het dorp. Boeiend is tevens zijn verhaal over de familieband tussen de bouwheer en hemzelf. Boeiend ook zijn speuren naar het verdere verleden van de Sint-Jozefskapel.

Op omzeggens dezelfde plaats situeren Ferraris (ca 1777) en Popp (ca 1860) op hun kostbare kaarten een Sint-Jozefskapel. Nog oudere documenten vermelden haar en steeds weer wordt een voorganger van het huidige bouwwerk door auteurs vernoemd wanneer zij het Romeinse verleden van Kester beschrijven. Een vast referentiepunt is zij geweest en gebleven, vele eeuwen lang.

Hulde dus in 2018 aan de nieuwbouw uit 1893 en aan de oudere versies van de *Chapelle St Joseph* die de geschiedenis van Kester hebben beleefd.

Privacy, een nieuwe Europese wet

Vanaf 25 mei jl. is de nieuwe Europese privacywetgeving van kracht, de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG). Deze wetgeving werd ingesteld om de persoonlijke gegevens van de Europese burgers te beschermen. Ook voor onze harmonie brengt dit de verplichting mee werk te maken van de bepalingen van deze wetgeving.

In ons ledenbestand houden wij de **naam, adres, geboortedatum, telefoon- of gsm-nummer** van onze muzikanten bij. Ook **naam en adres** van onze abonnees, steunende leden en sponsors worden aldus bijgehouden. In een afzonderlijke lijst worden de contactadressen genoteerd van sympathisanten, uit te nodigen bij concerten, eetfestijnen of andere promotie-activiteiten. Al deze gegevens, samen vervat in het verplichte **gegevensregister**, gebruiken wij enkel voor de communicatie **binnen de eigen werking**. Zij worden bijgehouden zolang men lid blijft van of verbonden is met onze muziekvereniging. Zij worden nooit aan derden medegedeeld, noch om commerciële noch om politieke doeleinden, tenzij met de expliciete toestemming van de betrokkene(n). Enkel ten behoeve van de verzekering worden de namen van de muzikanten ter kennis gebracht van de betrokken diensten.

De gegevens uit het genoemde register worden bijgehouden door de **voorzitter en de penningmeester** (zie colofon p. 2). Voor controle of wijziging van die gegevens kan elk lid zich tot hen wenden.

De publicatie van deze tekst in dit nummer van *Naklanken* is het verplichte bericht dat aan elke betrokkene dient gericht te worden. Na publicatie dezer is een afzonderlijke schriftelijke machtiging door de betrokkenen niet meer nodig. Indien zij niet akkoord gaan met deze regeling, dienen zij wel schriftelijk hun bezwaar kenbaar te maken bij de voorzitter.

En de foto's? Tijdens repetities, concerten en andere optredens worden inderdaad foto's genomen, ofwel door leden van de harmonie of door andere (beroeps)fotografen. Binnen de vereniging worden deze foto's enkel gebruikt ter illustratie van het contactblad *Naklanken*, op de eigen website en sociale media (facebook). Zij worden nooit zonder de toestemming van de leden gebruikt voor andere doeleinden.

Het bestuur dankt om het begrip van de muzikanten en andere betrokkenen en om de impliciete instemming met de uiteengezette regeling.



Kester te boek

In *Naklanken* 37 werd beloofd een kijkje te gaan nemen in de tijdschriften die voor onze regio, en dit sinds vele jaren, wetenschappelijk onderzoek over geschiedenis en oudheidkunde in leesbare vorm hebben aangeboden. In dit nummer nemen we enkele stapels jaargangen ter hand van ‘Eigen Schoon en de Brabander’, het ‘driemaandelijks tijdschrift van het Koninklijk Historisch Genootschap van Vlaams-Brabant en Brussel’, zoals het genootschap zich vandaag noemt.

Ooit, in 1911, werd ‘Eigen Schoon’ geboren, later werd het ‘Eigen Schoon en De Brabander’ en vandaag, Koninklijk geworden, werd ook Brussel toegevoegd aan de benaming. Dit jaar ligt jaargang 101 op de leestafel, een merkwaardige prestatie!

Al die jaren hebben specialisten allerhande hun talenten aangewend om de vele facetten van het erfgoed van onze provincie te bestuderen. Naast de geschiedenis en de oudheidkunde wordt de folklore, de toponymie, de genealogie en dergelijke meer onderwerp van studie en verslag. De meest klinkende namen uit de diverse studieterrijnen hebben er hun bijdrage in gepubliceerd. Indrukwekkend en eindeloos boeiend zijn de vele artikelen die werden geschreven, echt actueel of overzichtelijk in de tijd, provinciebreed of zuiver lokaal.

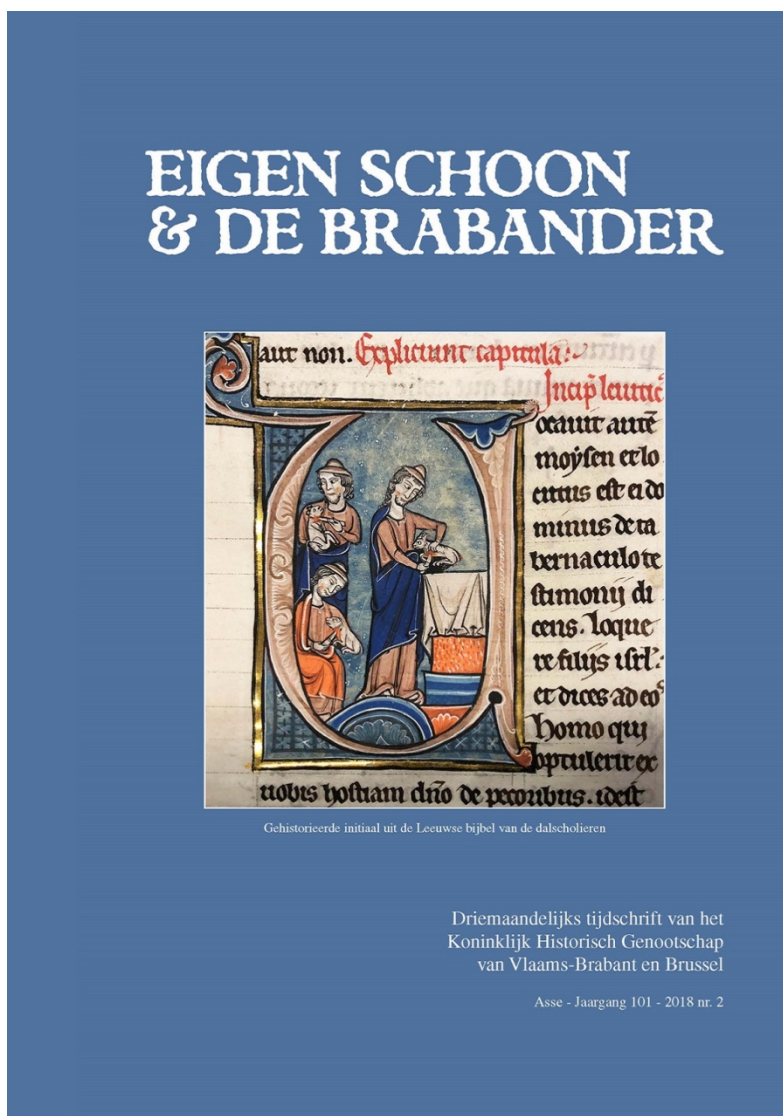
Medestichter Jan Lindemans, jarenlang motor en inspirator van het genootschap, weet ons in 1948 de oorsprong van vele dorpsnamen te plaatsen, Frankisch (Edingen, Eizeringen) of Saksisch (Oetingen, Goteringen, Herfelingen). In 1950 wordt met terechte fierheid het eerste deel van ‘Het Parochiewezen in Brabant tot het einde van de 13^{de} eeuw’ van Jan Verbesselt aangekondigd. Inmiddels is de collectie van zowat 27 delen afgerond, een meesterlijke prestatie, een basiswerk voor elke vorser of gewoon geïnteresseerde uit onze streek.

De vele oorlogen die onze provincie moest ondergaan kan men in het tijdschrift opnieuw beleven. Hoe het te Onze-Lieve-Vrouw Lombeek was tijdens de oorlog van Lodewijk XIV, vertelt ons hoe het in het ganse Pajottenland is geweest. Hoe het Land van Gaasbeek herhaaldelijk het oorlogsgeweld heeft ondergaan, hoe de streek heeft geleden onder de Franse Bezetting op het einde van de XVIIIde eeuw, hoe Waterloo door de soldaten ter plekke werd beleefd, hoe de Brabantse parochies na de Franse Revolutie (in 1803) werden herschikt, hoe verzet en collaboratie in Brabant leidden van Revolutie tot Concordaat (1787-1801), men leest het, geboeid, blad na blad.

Ons aller Piet Chrispeels heeft, in de jaren negentig, enkele aspecten van het kerkelijk leven in de dekenij Sint-Pieters-Leeuw 1573-1795 uitgebreid en minutieus behandeld. Conservator Gaston Renson van Gaasbeek bracht de brede geschiedenis van Gaasbeek. Jozef Vrancken noteerde in 1970 de biografische gegevens over de geestelijkheid van het Pajottenland tussen 1840 en 1940, zoals hij in 1966 verhaalt hoe de Vereniging van Pastoors in het Pajottenland op het einde van de XVIIIde eeuw er uit zag en werkte.

Wenst men meer te vernemen over ‘Verdwenen dorpen’, Jan Verbesselt vertelt het u in 1985. In 1987 wijst hij er op dat er een duidelijk verschil bestaat tussen de talrijke bedevaart- en processievaantjes. Het H. Drievuldigheidsvaantje van Kester van ca 1880 is bij uitstek een processievaantje. In 1985 gaat zijn brede aandacht naar de ‘Grenskastelen en –motten langsheen het Kestergewoud’.

In 1992-93 zal hij het Kestergewoud centraal stellen, waardoor dit tijdschrift, eindelijk mag men zeggen, ook zijn volle licht op deze uithoek van Brabant laat schijnen.



Tijdens de vele uren boeiende en leerrijke lectuur, door 'Eigen Schoon' al die jaren geboden, groeide immers enige frustratie om het feit dat Brabant blijkbaar ver van het diepe Pajottenland verwijderd was of, andersom, dat het diepe Pajottenland amper tot Brabant behoorde. Een anekdote hier of een terloopse vermelding daar, meer werd er zelden beschreven. Wellicht vond men niet of te weinig de geschikte auteurs verwant met deze streek. Of liet men het studieterrein aan de verdienstelijke collega's van 'Het Oude Land van Edingen'? Dat zullen we in het volgende nummer van *Naklanken* trachten te illustreren.

Met graagte denke men evenwel terug aan wat er wel te lezen viel in zoveel jaargangen van het 'Eigen Schoon', over zoveel diverse onderwerpen. Voor het Bruegeljaar lazen we in 1956 verklaringen bij de spreekwoorden van de meester. Nuttige lectuur voor het nieuwe Bruegeljaar? En in 1957 verhaalde Ernest Claes zijn wedervaren als 'Loteling', prettig verteld door de meester in het genre.

Uiteindelijk was er meer leespret tijdens deze oefening dan wat marginale frustratie...

H. Drievuldigheids- of Paardenprocessie

Mochten we in het vorige nummer reeds echo geven van het kermisgebeuren in 2018, weze het op het nippertje, dan biedt de windstille van deze lange hete zomer de gelegenheid om nog even terug te blikken. Zelfs heerlijke foto's kunnen nochtans slechts ten dele weergeven hoe het feestgevoel een gans dorp, lees drie dorpen, op de been bracht om een historische ommevang opnieuw te beleven, voor velen de lange tocht inbegrepen.



Anno 1880...

In dat jaar werd het processievaantje, het H. Drievuldigheidsvaantje, ontworpen en verspreid. Kent men nog de tekst?

H. Drievuldigheidsdag die gevierd wordt den zondag na Sinksen – Uit de Parochiekerk van den H. Martinus te Kester, al biddende omgang der Processie van de allereh. Drievuldigheid – U God loven wij: U, O. Heere prijzen wij.

P. Lindemans heeft in 1942 die *processie* beschreven in ‘Brabantse Biewegen’. Hierna zijn relaas:

“De eerste mis heeft plaats in de parochiekerk van Kester. Daarna vertrekt de processie. Ruiters rijden voorop; dan volgt het beeld van de H. Drievuldigheid, vergezeld van de onderpastoor van Kester. De muziek van Kester doet de processie uitgeleide.

Langs de *Cauchie* gaat men naar Herfelingen, waar men rond zeven uur aankomt en een tweede mis wordt gezongen. De muziek van Oetingen komt de processie afhalen. Te Oetingen wordt de Hoogmis gedaan. De koster laat zoals te Herfelingen de relik van Sint-Martinus vereren.

Tot voor de bouw van de nieuwe kerk van Oetingen rond 1865 ging de Processie langs de wijk *Gracht*, het *Waterkasteel* en de *Heerbaan* naar de oude kerk. Van hier langs de *Vierbergen* naar de *Sint-Jozefskapel* op het kruispunt van de *Cauchie*. Hier wachtte de ‘Kruisprocessie van Kester’ de grote Processie op en werd de zegen gegeven met het H. Sacrament. Samen gingen de twee processies naar de kerk van Kester, waar om 11 uur de plechtige Hoogmis begon.”

Hoop voor de processie 2019

Reeds enkele jaren is er commotie rond de Drievuldigheidsprocessie. Gaat ‘Ons Heer’ mee of niet? Mogen de muzikanten Hem begeleiden, voor Hem en Zijn hemel musicerend opstappen? Tot ergernis van velen werd ook in 2018 een lange traditie verbroken en ruilden de hemel dragers hun gebruikelijke taak met een rol als flambeewdrager.

Maar er is hoop en kentering in het vooruitzicht. Het voorbeeld kwam van deken Raymond Decoster, die fier aankondigde dat in de vernieuwde Onze-Lieve-Vrouwprocessie te Halle ook het H. Sacrament opnieuw zou rondgedragen worden, en dat in aanwezigheid van de kardinaal en ten aanschouwe van de Koningin.

Op 3 juni 2018, op wat sinds heugenis Sacramentszondag wordt genoemd, drie dagen na het hoogfeest van Sacramentsdag, ging ook te Antwerpen het sacrament in een monstrans mee op stap. Mgr. Bonny zelf draagt de monstrans en toont als gezagsdrager op uitdrukkelijke wijze, aldus Kerk & Leven van 30 mei jl., ‘dat Jezus Christus zich, in de gedaante van brood en wijn, aan de mensen wil geven als voedsel en voortdurend onder hen wil zijn’.

Met dergelijke voorbeelden gewapend zullen de verantwoordelijken voor de jaarlijkse ‘Kleine Processie’ (*of noemen we ze ook maar Kruisprocessie van Kester?*) op kermisdag met succes kunnen ijveren om de volkse devotie terug haar zinvolle betekenis te schenken en ‘Ons Heer’ opnieuw zijn ereplaats te laten innemen als sluitstuk van de eretocht die deze processie al eeuwenlang is en, vermoedelijk, wil blijven.

Uit de scheurkalender:

Wannes: *Mijn burens hebben gisterennacht wel een half uur op de muur zitten bonken.*

Klaas: *Dat moet vervelend geweest zijn, zo midden in de nacht wakker worden gemaakt.*

Wannes: *Oh, dat viel eigenlijk best mee. Ik was toch trompet aan het spelen...*

Uit de fanfarefamilie...

Een Gouden jubileum

Een gulden sponsorpaar dat zijn Gouden Huwelijksjubileum mag vieren, dat kan onze harmonie niet onopgemerkt laten voorbijgaan. Inderdaad: op 3 juli 1968 zijn **Norma De Cock en Remi Dedoncker** in het huwelijk getreden en hebben ze hun levenslot aan mekaar toevertrouwd. Het bedrijf dat zij samen hebben uitgebouwd, de woonst die zij in hun Molenstraat hebben ingericht en het gezin dat hun geluk heeft bevestigd, het zijn allemaal redenen van warme en welgemeende gelukwensen. Fierheid vervult menig Kesters hart om wat Remi en Norma hebben gepresteerd. Dankbaarheid, maar dan in de hoogst mogelijke graad, leeft er onder alle leden van onze Koninklijke muziekvereniging.

Toen in 2005 met een nieuw bestuur ook een nieuwe impuls werd gegeven aan het dorpse leven van de aloude fanfare, waren Norma en Remi als eersten bereid om die impuls gul en overtuigd te steunen. Al 38 Naklanken lang prijken zij als hoofdsponsors in elk nummer, 13 jaar lang! Maar discretie is hun leuze. Hoe graag ook wij deze pagina zouden vullen met een overheerlijke foto van de jubilarissen, wij beperken ons tot deze uiteraard gemeente dankwoorden op hun uitdrukkelijke wens. Hun beeld dragen we mee, zelfs zonder foto! Onze dankbaarheid, reeds 37 nummers lang betoond, is ook vervat in ons voornemen om dit contactblad nog vele jaren in leven te houden.

Met elk nieuw nummer zullen onze wensen van vandaag aan Norma en Remi geluk en voorspoed brengen, een **gouden toekomst**, van jaar tot jaar muzikaal begeleid door 'hun' Koninklijke Kesterse fanfare, inmiddels tot harmonie verveld.

en nog een sponsor...



En nog een **hoofdsponsor!** Geen jubileum valt er te vieren met Drukkerij De Knijf. Een nieuw logo, fris en sprekend, is wel een uitgelezen gelegenheid om te gedenken wat deze sponsor voor onze vereniging blijft betekenen. Een gelukkige dag was het toen de leiding van de drukkerij voorstelde de druk van onze Naklanken volledig te sponsoren. Drie keer per jaar een blad van 16 bladzijden en in kleur kunnen aanbieden aan Kester, zijn muziekvereniging, zijn muzikanten en de ganse brede fanfarefamilie, om te duizelen! Dank zij Drukkerij De Knijf kon dit contactblad blijven bestaan en zelfs groeien als een dorpsblad, vaak gelezen, immer bewaard. **DANK!**

en ook nog jubileren...

want **Gust Jacobs en Rosa Schelfhout**, jarenlang gulle sponsors van onze harmonie toen ze nog in de Berchomstraat woonden, bieden er ons alle redenen voor. Gust werd immers 90 jaar en samen zijn ze 65 jaar getrouwd. Voor de ledenvergaderingen van OKRA-Kester komen ze graag terug uit hun woonst in Halle, om de vrienden van weleer terug te zien en alweer een gezellige namiddag door te brengen. Zou het toch waar zijn dat vriendschap met een gouden randje blijft bestaan ondanks de leeftijd en de afstand? Eens per maand komen proeven van die vriendschap loont zeker de moeite. Ook de muziekvereniging groet hen van harte, feliciteert met warme klanken het jubilerend paar en wenst ze nog vele mooie momenten gedrenkt in vriendschap en gezondheid!

Open repetitie...

Week na week, op woensdagavond en dit vanaf 20 uur, verzamelen de muzikanten in hun repetitielokaal in 't Jagershof, bij Faab. Gedurende ruim anderhalf uur wordt er ijverig geoefend om weer een nieuw muziekstuk onder de knie of in de vingers te krijgen. Elkeen die zich geropen voelt om zijn muzikaal talent te ondersteunen, te onderhouden of aan te scherpen is daarbij welkom. Enorm bemoedigend is telkens het klimaat onder de aanwezigen. En gezellig!

Op woensdag 3 oktober 2018 is/was er een speciale **Open repetitie**, aangekondigd op facebook onder meer, en ondersteund door een flyer als gerichte uitnodiging. Het succes van de oproep/uitnodiging hangt van die vele talentvolle al dan niet jonge mensen af, die jarenlang werden opgeleid in een muziekschool maar bij gebrek aan tijd hun instrument hebben opgeborgen, of die, na jaren musiceren, hun instrument opnieuw in handen willen nemen. Allen zijn ze van harte welkom, niet in het minst voor hun eigen voldoening!

Bespeel je een instrument en wil je graag al spelend leren?

Wil je je instrument van onder het stof halen?

Ben je op zoek naar een leuke bende om muziek te maken?

Dan ben je bij ons aan het goede adres!



Wil je eens komen kijken
of direct meespelen?
Dat kan!

Open repetitie op woensdag 3 oktober 2018

Uit de agenda

Buurtfeest op 8 september in het drieluik Mierenberg-Patattestraat-Schoonscheenstraat



De Jaarmarkt te Gooik

Op zaterdag 29 september 2018 was het centrum van Gooik, zoals zo vaak op die dag zonovergoten, alweer overrompeld door het feestgedruis. De Jaarmarkt betekent jaarlijkse drukte, voor velen een niet te missen evenement. Onze harmonie stapte op het middaguur opnieuw het podium op in de Hoeve Devoghel en bracht, naar prettige traditie, een levendig en alweer vernieuwd repertorium ten gehore.



Met onder meer *Queen in concert*, *Fly me to the moon*, *Mary Poppins*, *Singing in the rain* en, om af te sluiten, *Samba de Janeiro*, wisten dirigent en muzikanten het publiek, en blijkbaar zelfs de jongsten onder hen, te boeien. Het publiek had zelfs de beste plaatsen toegewezen gekregen, volop in de zon, terwijl op het podium de muzikanten verkleumden... En toch was hun muziek hartverwarmend voor iedereen!

Met nummer 38 wordt het 13^{de} Naklanken-jaar afgesloten. Vorig jaar is gebleken dat vele leden en sympathisanten van onze harmonie hun steunbijdrage voor het komende jaar 2019 graag tijdig overschrijven op de rekening BE73 4295 1005 9960. Waarvoor dank, al blijft een huisbezoek toch een belangrijk contactmoment. Wie een vriend of kennis een abonnement op *Naklanken* wenst aan te bieden, zorg tevens voor het juiste postadres of, zo mogelijk, het correcte mail-adres.

Op de agenda

Het eetfestijn, *'t Eten van 't muziek*

Al weken geleden heeft de lezer dezer in de agenda de data van **27 en 28 oktober 2018** genoteerd. Op die dagen immers, het vanouds traditionele laatste weekend van oktober, verzorgt onze harmonie, in zaal 't Jagershof, Bruneastraat 36 te Kester, haar jaarlijks eetfestijn voor al haar sympathisanten. Twee dagen lang wordt die lezer een beste tafel aangeboden, *'verfijnd, verzorgd, badend in een sfeer van gezelligheid*, zoals wij dat graag noemen. Telkenjare is dit eetfestijn een gelegenheid tot ontmoeten, met muzikanten en met elkaar, zelfs voor familiefeesten in de beste omstandigheden.

Tevens is dit eetfestijn de gedroomde gelegenheid om onze muziekvereniging moreel en financieel te steunen, een wetmatigheid die geldt voor elke vereniging. **Allen zijn onze lezers welkom, allen zijn ze nu reeds van harte bedankt!**

Concrete afspraak: zaal 't Jagershof, Bruneastraat 36 te Kester.

op zaterdag 27 oktober: van 17u30 tot 21u30

op zondag 28 oktober: van 11u30 tot 15 uur

11 november en Kerstmis

Al tal van jaren worden deze twee momenten te Kester plechtig gevierd, telkens met muzikale inbreng van onze muzikanten. Vorig jaar was 11 november nog een Groot-Gooikse viering in en rond de Sint-Martinuskerk. Kerstmis daarentegen kreeg niet meer de luister van de vorige jaren doordat Kester (helaas) geen vieringskerk werd in de federatie Gooik-Pepingen.

Wat 2018 zal brengen is nog niet gekend. De harmonie is bereid de Kesterse wake van 11 november te begeleiden, maar de concrete organisatie hiervan ligt niet haar handen. Keren de hoogdagen, mag ook Kerkelijke Hoogdagen zijn, nog ooit naar de parochie Kester terug?



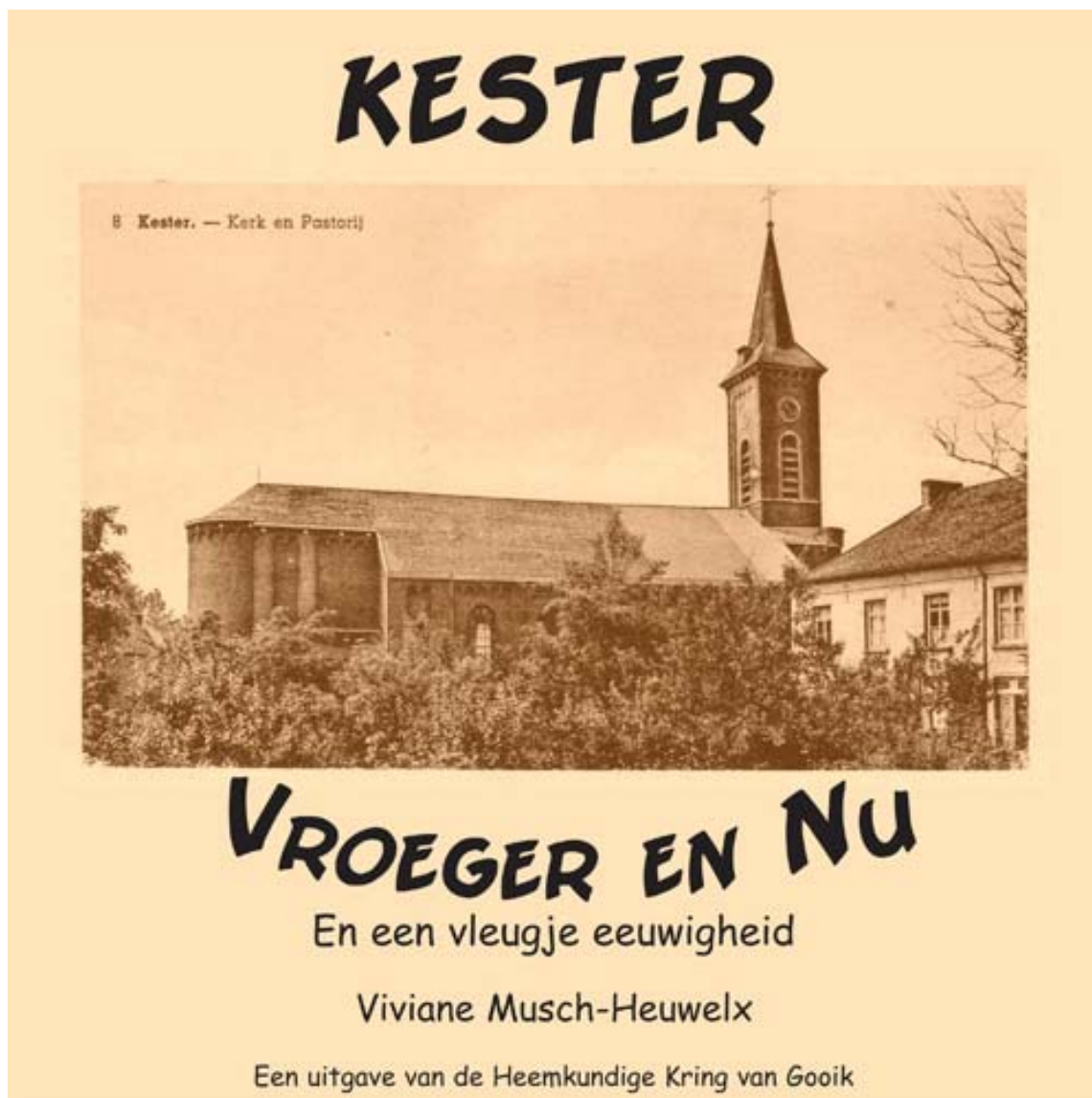
Alvast ook bedankt... al wie steunt en sponsort!

De subsidiërende overheden: **Provincie Vlaams-Brabant** en **Gemeente Gooik**
 De **parochie Sint-Martinus Kester**, het **Gild van het Paardenvolk Kester** en
OKRA–Trefpunt Kester - Michel Doomst, burgemeester
Simon De Boeck, eerste schepen, Bruneaustraat 42, Kester (0494 81 30 62)
Magda Deridder-Hendrickx – Blankenberge - **Inge Jacobs**, schepen - Heidestraat 9, Kester
Luc Gladiné, gewezen dirigent, Raoul Merckxstraat 31, 1755 Kester
De Knijf Drukkerij – Gooik, Edingsesteenweg 51 (02/532 44 37)
Bloemen 't Heideroosje – Leerbeek, Edingsesteenweg 181 (02/532 12 86)
Remitrans – Internationaal transport – Molenstraat 14, Kester (054/31 77 90)
Garage–Carrosserie P. Christiaens – Leerbeek, Ninoofsesteenweg 105A (02/582 99 57)
A.D. Delhaize (Julien en Greta Schelck) – Edingsesteenweg 70, Gooik
n.v. Olympia – Herfelingen, Steenweg naar Asse 183 (054/56 64 23)
KBC-Bank Gooik-Leerbeek – 1755 Leerbeek, Edingsesteenweg 206 (02/531 11 00)
Peter Minnaert – schilderwerken, Bogaarden, Terheugenstraat 17 (02/356 03 00)
4 You (Kris Defrère) – 4youliedekerke.com – Stationsstraat 67, Liedekerke (053/682226)
M. Consult, Pure Wine – Guido Van Belle, Kesterweg 10, 1755 Kester (0478/210415)
Eva en Bruno Janssens – Stoffels, Raoul Merckxstraat 1, 1755 Kester
Michel Juwet, Patattestraat 21, 1755 Kester - **Rufin Minner**, 1760 Roosdaal
Dr. Peter Boeykens – 1755 Kester - **Jos Walravens** – Molenstraat 33, 1755 Kester
Herman en Rosita Dewit – Molenstraat 62, 1755 Kester
Nicolas Vankeerberghen – Kasteelbrakelsesteenweg 437, 1502 Lembeek
bvba Vanden Daele – metaalbewerking, Kester, Zwaantje 37 (02/356 77 86)
Optiek Claes – Gooik, Edingsesteenweg 121C (02/532 15 81)
Apotheek Peggy De Pril – Kester, Edingsesteenweg 268 (054/56 76 67)
Verzekeringkantoor Solange Limbourg – Herne, Centrum 21 (02/396 20 21)
SDS Verandabouw – Herfelingen, Steenweg naar Asse 200 (054/56 64 32)
Veterinair Quadrant – Herfelingen, Steenweg naar Asse 144 (054/56 80 31)
Atelier Marleen (Marleen Van Hoegaerden) – Kester, Bruneaustraat 16 (0479/59 91 35)
CARBOO (Jelle Boon) – Kester, Bruneaustraat 16 (0472/94 77 41)
Jos De Geyter – tuinonderhoud...- Kester, Patattestraat 46A (054/246473)
Café-Feestzaal Jagershof – Kester, Bruneaustraat 36 (054/50 41 31)
Uitvaartverzorging Heymans, Edingsesteenweg 349, 1755 Kester (02/331 39 45)
Hoeve van het Waterblok, (familie Dekens) – Kester, Peverstraat 16 (054/56 60 33)
Albert (†) en Augusta Vanrompaey – Musch, Leopoldlaan 82, 9500 Ophasselt
Gilbert Van de Ville - Kester, Bruneaustraat 6
Bvba Cochez – binnenhuisinrichting, Kester, Edingsesteenweg 301 (054/56 82 58)
Bakkerij Vansnick - Herfelingen, Sint-Niklaasstraat 11 (054/56 62 32)
Slagerij De Vits Traiteur - Leerbeek, Brusselstraat 10 (02/532 52 23)
't Kippenhof – Gooik, Ninoofsesteenweg 53 (054/56 73 27)

en alle gulle sponsors, ook zij die wensen **anoniem** te blijven, **alle steunende leden** en de vele **abonnees** van onze **Naklanken**, samen meer dan 300 gezinnen!

Wij vergeten evenmin in onze dank te betrekken zij die steeds bereid zijn hun handen uit de mouwen te steken telkens de fanfare beroep doet op hun kracht, hun ervaring of hun goede raad. Onmisbaar zijn jullie allemaal! Bedankt iedereen!

Kester echt 'te boek'



Op zondag 9 september 2018 werd in het Jagershof te Kester een nieuw boek over 'Kester, Vroeger en Nu', door de voorzitter van de Heemkundige Kring voorgesteld. Auteur van het boek, dat een vleugje Kesterse eeuwigheid inhoudt, is een gewaardeerd lid van onze fanfarefamilie, met name Viviane Heuwelx, echtgenote van Augustin Musch, en moeder van Sara, muzikante, hoe kan het anders! Wie het Kester van gisteren wil terugzien en proeven van dat vleugje heimwee, kan, als lid van de Heemkundige Kring, het boek verwerven voor € 10,-, en, zo niet, voor € 12,50. Een uiterst merkwaardige aanwinst voor ons Kesterse dorp!!!